

コンコルディアで演奏した思い出の曲

◎印、○印、○印は、お気に入り or 印象に残っている曲。
あくまで主観で、自分の好みもあり、演奏の出来などを示すものではありません。

第43回定期演奏会 2015.6.27

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

◎ 組曲第一番	K.ヴェルキ	
◎ アーベントムジーク	K.シュヴェーン	大学3年生の時に演奏
○ 群炎II	熊谷賢一	
○ 初夏のうた	歸山榮治	2回目の演奏
◎ シンフォニエッタ第3番「ゴルゴラの丘」	大栗裕	
◎ 凱旋行進曲	G.マネンテ	
◎ 組曲「田園にて」	G.De=ミケーリ / 石村隆行	2回目の演奏

Winter Concert 2015 2015.1.24

かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール

◎ 追憶	Primo Silvestri	アンサンブル 1st Mandolin
○ ナポリ風セレナータ	Primo Silvestri	アンサンブル 1st Mandolin
叙情の時	Raffaele Calace	
◎ マンドリンオーケストラの為の「懶(らん)」	遠藤秀安	

第42回定期演奏会 2014.6.21

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

田園組曲(田園写景初版)	S.ファルボ.ジャングレコ	2回目の演奏
◎ 幻影(VISION)	E.メツァカーポ	
○ 「麗しきイタリア」序曲	F.ジェムメ	
○ 2つのエレジー	柳田隆介	2回目の演奏
○ Focus On/Off(委嘱初演)	小林由直	
◎ Ouverture Historique(歴史的序曲 原曲)	歸山榮治	2回目の演奏
望洋の詩	尖戸秀明	
◎ 群炎VI 樹の詩	熊谷賢一	

第41回定期演奏会 2013.6.29

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

ツプフオーケストラのためのソナチネ第1番	Herbert Baumann	
マンドリンオーケストラの為のシンフォニエッタNo.4「ラビュリント	大栗 裕	
○ ロシア序曲	Николай Будашкин / 歸山榮治 編曲	
カルソ風夜曲	Emanuele Mandelli / 松本讓 編曲	
○ シンフォニエッタニ短調	Umberto Zeppi	2回目の演奏
マンドリンオーケストラの為のボカリーズIV「風の歌」	熊谷 賢一	
◎ Ouverture Historique No. 7(委嘱初演)	歸山 榮治	

第40回記念定期演奏会 2003.6.21

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

小序曲「ローラ」	Hyacinthe Lavitrano	2回目の演奏
夜曲	Spartaco Copertini	
○ 幻想曲「華燭の祭典」	Giuseppe Manente / 中野二郎 編曲	
○ マンドリンオーケストラの為の小組曲「玩具」	歸山榮治	
○ マンドリンオーケストラの為の「星の庭」(初稿版)	小林由直	2回目の演奏
◎ 2つの動機	吉水秀徳	2回目の演奏
○ マンドリンオーケストラの為のボカリーズVIII「宇宙船地球号は歌う」	熊谷賢一	
◎ 大幻想曲「幻の国」(初稿版)	鈴木静一	

~~~~ 9年間休部 ~~~~

### 第31回定期演奏会 2003.6.21

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

|                            |                    |  |
|----------------------------|--------------------|--|
| 雪~ロマンツァとボレロ                | Hy.ラヴィトラノ          |  |
| ヴェネツィア風小詩                  | E.ジュディチ            |  |
| 組曲「スペイン」                   | S.ファルボ             |  |
| 組曲                         | A.ウール / V.ラトキー     |  |
| ◎ マンドリンオーケストラのためのピアノ協奏曲「響」 | 龍野 順義 (ピアノ: 増井めぐみ) |  |
| FRAGRANCE-β                | 歸山 榮治              |  |
| 前奏曲「デラ・カルソン」               | U.ポッタキアーリ          |  |
| 第三小組曲                      | G.デミケーリ~中野 二郎      |  |

Winter Concert '01 2001.12.15

かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール

|   |                  |         |  |
|---|------------------|---------|--|
| ○ | 怯える小鳥            | G.フィリッパ |  |
|   | 序曲ニ短調            | S.ファルボ  |  |
|   | 三つのウクライナ民謡による幻想曲 | 帰山 栄治   |  |
|   | With You         | 吉水秀徳    |  |
| ○ | 夜明けの讃歌           | 藤掛廣幸    |  |

第30回記念定期演奏会 2002.6.22

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

|   |                              |               |        |
|---|------------------------------|---------------|--------|
| ○ | マンドリンの群れ                     | C. A. ブラッコ    |        |
|   | 愛の挨拶                         | E. エルガー       |        |
|   | 「マドンナの宝石」間奏曲                 | E. ヴォルフ=フェラーリ |        |
| ○ | 劇楽「細川ガラシャ」                   | 鈴木静一          | 2回目の演奏 |
|   | ペガサス for Mandolin Orchestra  | 菅野由弘          |        |
| ○ | プレリュード2                      | 吉水秀徳          | 2回目の演奏 |
|   | Ouverture Historique No.6    | 帰山栄治          |        |
| ◎ | 交響的前奏曲                       | U. ボッタキアリ     |        |
|   | 「カヴァレリア・ルスティカーナ」より前奏曲とシシリアーナ | P. マスカーニ/ポーリ  |        |
| ◎ | 木管楽器、打楽器、MOの為の「旅人の歌」         | 小林由直          |        |

第29回定期演奏会 2001.6.23

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

|   |                   |         |  |
|---|-------------------|---------|--|
|   | 序曲「ラ・ペザレーゼ」       | G.フィリッパ |  |
|   | マンドリン・オーケストラの為の二章 | 帰山栄治    |  |
|   | Preludio          | F. マージ  |  |
|   | E♭の肖像 (初演)        | 柳田隆介    |  |
|   | Elegia～悲歌         | 小林由直    |  |
| ◎ | Impression 1999   | 舟見景子    |  |
|   | 田園風景「祭」           | G.ファブリ  |  |

第28回定期演奏会 2000.6.24

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

|   |                       |              |  |
|---|-----------------------|--------------|--|
|   | 前奏曲「山の夜明け」            | D.ベルツィ       |  |
| ○ | 第2小組曲                 | G.デミケリ～中野 二郎 |  |
| ○ | 絃楽のためのトリステ            | 柳田隆介         |  |
|   | Pellucid Illusion     | 小林由直         |  |
| ○ | Stasis Field (停滞空間)   | 岩井邦嘉         |  |
| ○ | マンドリン合奏のための3楽章第3番(改作) | 帰山栄治         |  |

Winter Concert '99 1999.12.4

かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール

|   |                         |             |  |
|---|-------------------------|-------------|--|
| ○ | ルンバ                     | D. Kreidler |  |
|   | バーレスク                   | 大栗裕         |  |
|   | マンドリンオーケストラの為の「星の庭」(初版) | 小林由直        |  |

第27回定期演奏会 1999.6.26

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

|   |                           |               |        |
|---|---------------------------|---------------|--------|
|   | 第一序曲「或る田舎祭りにて」            | G. ミラネージ～中野二郎 |        |
|   | ハンガリア狂詩曲 独奏:石山功太郎         | ポツパー～中野二郎     |        |
|   | ト調のシンフォニア                 | A. カペレツィ～中野二郎 |        |
|   | プレリュード3                   | 吉水秀徳          |        |
|   | Ouverture Historique No.3 | 帰山栄治          |        |
|   | 朝の歌                       | A. アマディ       |        |
|   | 楽興の時                      | E. マンデルリ      |        |
| ◎ | 英雄葬送曲                     | C.オテルロ=ラッタ    | 2回目の演奏 |

第26回定期演奏会 1998.6.20

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

|   |                             |               |        |
|---|-----------------------------|---------------|--------|
| ○ | マンドリンオーケストラの為の「水影」          | 酒井国作          |        |
|   | マンドリンオーケストラの為のシンフォニエッタNo. 5 | 大栗裕           |        |
| ○ | 劇的序曲(A.Vizzari筆記による原典稿)     | A. カペレツィ      | 2回目の演奏 |
| ○ | Il Voto (自筆稿による)            | U. ボッタキアリ     |        |
|   | 独創的序曲「アルフレッド・カッセルリーニ」       | O. カルリーニ～石村隆行 |        |
| ◎ | 交響詩「失われた都」(都府楼)～九州大学初演原稿    | 鈴木静一          |        |

Winter Concert '97 1997.12.6

かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール

|   |             |      |  |
|---|-------------|------|--|
| ○ | バラータ・パストラーレ | 星義雄  |  |
|   | セレナーデNo. 2  | 藤掛廣幸 |  |

**第25回定期演奏会 1996.6.21**

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

|   |                            |          |        |
|---|----------------------------|----------|--------|
| ○ | 序曲                         | 帰山栄治     |        |
| ○ | 交響詩「虹の伝説」                  | 早坂遼～今村杉夫 |        |
|   | 鬼火の踊り                      | 松本譲      |        |
|   | 前奏曲第1番「誓い」                 | 加賀城浩光    |        |
| ○ | 序曲                         | 吉水秀徳     | 2回目の演奏 |
| ◎ | マンドリン・オーケストラの為のバラードIV「河の詩」 | 熊谷賢一     |        |
| ○ | 斎宮の記憶                      | 小林由直     |        |
|   | New Life(アンコール)            | 吉水秀徳     |        |

**第24回定期演奏会 1996.6.15**

かつしかシンフォニーヒルズ・モーツァルトホール

|   |             |                |                |
|---|-------------|----------------|----------------|
| ○ | 「大地のプレリュード」 | 広瀬沙耶佳～横澤恒      | Concert Master |
| ○ | 抒情歌劇「影」大幻想曲 | U.ボッタキアリ～松本譲   |                |
|   | 序曲ト長調       | A.ポンツィラクア～石村隆行 |                |
| ◎ | 「2つのエレジー」   | 柳田隆介           |                |
| ○ | 「古祀」        | 保科洋～今村杉夫       |                |
| ◎ | 組曲「田園にて」    | G.デミケーリ～中野 二郎  |                |

**Winter Concert '95 1995.12.2**

かつしかシンフォニーヒルズ・アイリスホール

|   |                    |        |                     |
|---|--------------------|--------|---------------------|
| ◎ | 四重奏曲ハ長調            | C.ムニエル | アンサンブル 1st Mandolin |
|   | 春風のトリプル            | 岩井邦嘉   | Concert Master      |
|   | マンドリン・オーケストラの為の「劫」 | 帰山栄治   |                     |

**第23回定期演奏会 1995.6.24**

北とびあ・さくらホール

|   |                           |               |                |
|---|---------------------------|---------------|----------------|
|   | 田園組曲(組曲「田園写景」)            | S.ファルボ・ジャングレコ | Concert Master |
|   | 最後のヴォカリーズ                 | 柳田隆介          |                |
| ○ | 「協奏詩曲」(初版) 独奏:今村杉夫        | 帰山栄治          |                |
|   | ダイヤモンド～第1楽章               | 水野真人          |                |
| ◎ | 交響的エピソード「ミラ・ディ・コドラ」       | E.マンデルリ～石村隆行  |                |
| ◎ | 「ウクライナの思い出」               | A.フェルライス      |                |
| ◎ | マンドリン・オーケストラの為の「音層空間」(初演) | 小林由直          |                |

**第22回定期演奏会 1994.6.26**

北とびあ・さくらホール

|   |                                |               |                |
|---|--------------------------------|---------------|----------------|
| ◎ | 組曲「ナポリの風景」                     | I.クロッタ～石村隆行   | Concert Master |
| ◎ | マンドリン・オーケストラのための組曲第一番          | 内藤淳一          |                |
|   | 交響的前奏曲                         | G.デミケーリ～中野 二郎 |                |
| ○ | 叙情曲「夏の庭」(原典版)                  | P.シルヴェストリ     |                |
| ○ | シンフォニア ハ短調                     | V.ペルリーニ～知久幹夫  |                |
| ○ | シンフォニア・タブカーラ～第1楽章              | 伊福部昭～今村杉夫     |                |
| ◎ | ヴォカリーズNo.1                     | 柳田隆介          |                |
| ◎ | Ouverture Historique(歴史的序曲 原曲) | 帰山栄治          |                |

**Winter Concert '93 1993.11.27**

リリア音楽ホール

|   |                                       |              |                     |
|---|---------------------------------------|--------------|---------------------|
| ◎ | プレリュード2                               | 吉水秀徳         | Concert Master      |
| ◎ | Grand Chaconne                        | 藤掛廣幸         |                     |
| ◎ | 弦楽六重奏曲第1番 (第2楽章、第3楽章)                 | J.ブラームス      | アンサンブル 1st Mandolin |
|   | ドゥムカ                                  | A.ホミルノフ～帰山栄治 | Concert Master      |
| ◎ | Remembranza ～ The Passage of Time(初版) | 戸井田まこと       |                     |

**第21回定期演奏会 1993.7.18**

リリア音楽ホール

|   |                                     |                 |                |
|---|-------------------------------------|-----------------|----------------|
| ○ | マンドリン讃歌「フローラ」                       | A.カペルレッティ       | Concert Master |
| ○ | 抒情歌劇「シュヴァルツェンベルグの城」第一幕への前奏曲         | I.A.フィリオリニ～石村隆行 |                |
| ◎ | 交響管弦楽の為の音楽                          | 芥川也寸志～今村杉夫      |                |
| ◎ | 北の地平線                               | 小林由直            |                |
| ◎ | 交響的前奏曲                              | M.トレヴィシオル       |                |
| ○ | 瞑想曲「夢の魅惑」                           | U.ボッタキアリ        |                |
| ○ | ※エンディングテーマ Dear Concordia(初演) ～吉水秀徳 |                 |                |

第20回記念定期演奏会 1992.7.4

リリア音楽ホール

|   |                           |             |                  |
|---|---------------------------|-------------|------------------|
| ○ | 「ローラ」序曲                   | Hy.ラヴィトラノ   |                  |
|   | 「亡き王女のためのパヴァーヌ」           | M.ラヴェル～知久幹夫 |                  |
| ○ | 劇楽「細川ガラシャ」                | 鈴木静一        |                  |
| ○ | 「マンドリン協奏曲」(初演) 独奏: 今村杉夫   | 小林由直        | 1st Mandolin Top |
| ◎ | 「2つの動機」                   | 吉水秀徳        |                  |
|   | 「初夏のうた」                   | 帰山栄治        |                  |
| ◎ | <STABAT MATER>～ 亡き子に捧ぐ鎮魂歌 | 藤掛廣幸        |                  |
|   | ※ステージ・マネージャー              |             | ※Concert Master  |

Winter Concert '91 1991.12.14

三井生命錦糸町ホール

|   |                     |               |                     |
|---|---------------------|---------------|---------------------|
| ○ | 劇的序曲                | A.カペルレッティ     |                     |
| ○ | 交響的間奏曲「人生の黄昏」       | Hy.ラヴィトラノ     | 1st Mandolin Top    |
| ○ | シンフォニエッタ 二短調        | U.ゼツピ         |                     |
| ◎ | 四重奏曲ニ長調             | C.ムニエル        | アンサンブル 1st Mandolin |
|   | オーボエ協奏曲変ホ長調(委嘱編曲初演) | V.ベルリーニ～伊藤敏明  | アンサンブル 2nd Mandolin |
|   | 「ベニスの一日」            | E.ネヴィン～中野二郎   |                     |
|   | 「二人の友」              | G.フィリップパ～中野二郎 | 2nd Mandolin        |
| ○ | 交響的前奏曲              | U.ポッタキアリ      |                     |
|   | ※ステージ・マネージャー        |               |                     |

第19回定期演奏会 1991.6.15

リリア音楽ホール

|   |                       |              |  |
|---|-----------------------|--------------|--|
|   | 英雄行進曲「イタリア」           | A.アマディ       |  |
|   | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲 | P.マスカーニ～知久幹夫 |  |
|   | ツプフ・オーケストラのための序曲「帰郷」  | K.ヴェルキ       |  |
| ◎ | マンドリン合奏の為の三楽章 第四番     | 帰山栄治         |  |
| ○ | 小組曲「降誕祭の夜」            | A.アマディ       |  |
| ○ | 「ノスタルジー」              | P.シルベストリ     |  |
| ◎ | 「序曲」(初演)              | 吉水秀徳         |  |

第18回定期演奏会 1990.7.14

バリオ・ホール

|   |                                    |                 |        |
|---|------------------------------------|-----------------|--------|
|   | 「市場にて」音楽絵画                         | N.P.ブダーシキン～帰山栄治 | 初めての出演 |
|   | 交響詩「中央アジアの平原にて」                    | A.P.ボロディン～知久幹夫  |        |
|   | 「ロシア幻想曲」                           | N.P.ブダーシキン～帰山栄治 |        |
| ○ | 「Angel Chorus」(初演)                 | 藤掛廣幸            |        |
|   | マンドリンオーケストラのためのシンフォニエッタVII「コントラスト」 | 大栗裕             |        |
| ◎ | 「英雄葬送曲」                            | C.オテルロ＝ラッタ      |        |